



### PIQUÉ 190

Maniche lunghe  
Colletto classico  
Polsino arrotondato regolabile con 2 bottoni  
Patta con 7 bottoni  
Bottoni tono su tono

### Colloquio



### Composizione

100% cotone piqué biologico - In fase di conversione

### Un prodotto impegnato



{ RTH-APPROVED }  
VEGAN



STANDARD  
100  
CO 10944  
ITTH  
www.oeko-tex.com

### Prodotti correlati



NEOBLU BASILE MEN

03777

### Colori disponibili



Nero  
profondo

Notte

Bianco  
ottico

### Taglie disponibili



Dimen.	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	67/45	68/48	69/51	70/54	71/57	72/60

\*Taglia disponibile su alcuni colori

### Confezione

Dimensioni della scatola: **37 x 29 x 20 cm**

Peso per scatola: **3,3 kg**

10

1

### Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Stampa digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti cromatici, numero di colori... Questa tecnica può essere utilizzata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per materiali a base di cotone.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».