



TWILL 260

- 6 pannelli
- Visiera preformata
- 6 occhielli di ventilazione ricamati
- Chiusura posteriore regolabile con fibbia in metallo

Colloquio



Composizione

100% cotone pesante spazzolato

Un prodotto impegnato

{ NON-APPROVED
VEGAN }

Colori disponibili

 Bianco	 Nero	 Grigio puro	 Carbon Grey	 Beige	 Giallo oro	 Arancio	 Rosso	 Bordeaux	 Viola scuro
 Blu royal	 Denim	 Blu oltremare	 Verde lime	 Verde bottiglia	 Black/Royal	 Nero / Rosso	 Nero / Giallo	 Grigio scuro / Arancio	 Grigio scuro / Nero
 Rosso / Bianco	 Rosa / Bianco	 Blu royal / Corallo fluo	 Blu oltremare / Arancio fluo	 French navy / White	 Blu royal / Bianco	 Turchese / Bianco	 White / French navy	 Verde prato / Bianco	 Army / Beige
 Camo	 Cioccolato / Beige								

Taglie disponibili

Dimensioni	TUN
DIM	

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **75 x 45 x 20 cm**

Peso per scatola: **9 kg**

 **100**  **25**

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».