

SOL'S EQUINOX PRO

SOL'S[®]
the fair spirit

GILET DA LAVORO IMBOTTITO

80503



TWILL 190

Chiusura del collo con 2 bottoni a pressione

6 tasche di cui 1 interna

Fianchi elasticizzati

Colloquio



Composizione

65% poliestere - 35% cotone

Imbottitura: 100% poliestere

Un prodotto impegnato



Colori disponibili



Nero



Grigio
scuro



Blu
navy
pro



Verde
bottiglia

Taglie disponibili



Dimen	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	64/58	66/61	68/64	70/67	72/70	74/74	77/78	80/82

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **60 x 40 x 40 cm**

Peso per scatola: **9,8 kg**



15



1

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».