



POLICOTONE 240

Ampia tasca a 2 scomparti

Regolabile al collo con passante in metallo

Colloquio



Composizione

65% poliestere - 35% cotone

Un prodotto impegnato



CQ 1094/4
PTM
www.oeko-tex.com

Prodotti correlati



SOL'S GALA KIDS
00599

Colori disponibili



Bianco



Nero



Grigio puro



Grigio scuro



Corda



Giallo oro



Arancio



Rosso



Bordeaux
Rosa orchidea



Viola scuro



Acqua



Blu royal



Blu navy



Verde mela



Verde prato



Verde bottiglia



Cioccolato



Brown

Taglie disponibili

Dimensioni	TUN
DIM	90 x 75 cm

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **55 x 31 x 25 cm**

Peso per scatola: **14 kg**

 **50**

 **10**

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».