



### CANVAS 300

Collo alto  
Full zip e patta di protezione  
3 tasche con zip  
Polsini regolabili  
Coulisse interna regolabile  
Bande con piping riflettenti sul dorso e sulle maniche  
Etichetta identificativa interna tessuta

### Colloquio

---



### Composizione

---

65% poliestere - 35% cotone

### Un prodotto impegnato

---



STANDARD  
100  
CQ 1094/4  
ITH  
[www.oeko-tex.com](http://www.oeko-tex.com)

### Colori disponibili

---



Grigio  
scuro  
/  
Nero

### Taglie disponibili



Dimen.	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	69/54	70/57	71/60	72/63	73/66	74/69	75/72	76/75

\*Taglia disponibile su alcuni colori

### Confezione

Dimensioni della scatola: **60 x 40 x 33 cm**

Peso per scatola: **23,2 kg**

**25**

**1**

### Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».