

# SOL'S JACKSON

## BERMUDA UOMO CON TASCONI

SOL'S®  
the fair spirit

01660



### TWILL 245

Apertura con bottoni

Passanti per cintura

2 tasche anteriori all' italiana

2 tasche laterali a soffietto con patta e bottoni

2 tasche posteriori a filo con patta

Etichetta con taglia francese

### Colloquio

---



### Composizione

---

100% cotone

### Un prodotto impegnato

---



### Colori disponibili

---



## Taglie disponibili



Dimen	38	40	42	44	46	48	50	52
A/B	30/40	30/42	30/44	30/46	30/48	30/50	30/52	30/54
US/UK	28	30	32	34	36	38	40	42
IT	44	46	48	50	52	54	56	58

\*Taglia disponibile su alcuni colori

## Confezione

Dimensioni della scatola: **52 x 38 x 32 cm**

Peso per scatola: **10,2 kg**

 **20**

 **1**

## Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».