



FELPA GARZATA 240

2 tasche anteriori all'italiana

1 tasca posteriore applicata

Cintura e fondo del capo a costina 2x2

Coulisse in vita

Colloquio



Composizione

50% cotone - 50% poliestere

360 Grigio medio melange: 64 % cotone / 30 % poliestere / 6 % viscosa

348 Antracite melange: 60 % cotone / 40 % poliestere

Un prodotto impegnato



Colori disponibili



Bianco



Nero



Grigio
medio
melange



Antracite



melange
oltremare

Prodotti correlati



SOL'S JAKE KIDS
02121



SOL'S JAKE WOMEN
02085

Taglie disponibili

Dimen.	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	80/38	80/40	80/42	80/44	80/46	80/49	80/52

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **60 x 42 x 26 cm**

Peso per scatola: **9,6 kg**

 **20**

 **1**

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».