

SOL'S JULES WOMEN

PANTALONE DONNA 7/8

SOL'S[®]
the fair spirit

01425



TWILL 240

Apertura con zip

Passanti per cintura

Taglio 7/8

Effetto tasche posteriori a filo

Colloquio



Composizione

98% cotone - 2% elasthan

Un prodotto impegnato



Prodotti correlati

Colori disponibili



SOL'S JULES MEN -
LENGTH 33
01424



SOL'S JULES MEN -
LENGTH 35
02120

Taglie disponibili



Dimen	34	36	38	40	42	44	46
A/B	70/34	70/36	70/38	70/40	70/42	70/44	70/46
US	4	6	8	10	12	14	16
IT	38	40	42	44	46	48	50
UK	6	8	10	12	14	16	18

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **51 x 34 x 20 cm**

Peso per scatola: **8 kg**

 **20**

 **1**

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».