



JERSEY 155

Girocollo con bordo a costina

Punto vita sfiancato

Maniche corte

Nastro di rinforzo sul collo

Tagliata e cucita

Colloquio



Composizione

100% cotone proveniente da agricoltura biologica

Arricchito da un trattamento ad enzimi

348 Antracite melange - 258 Celeste melange - 222
Denim melange: 60 % Cotone biologico / 40 %
poliestere riciclato

350 Grigio medio melange: 85 % Cotone biologico /
15 % viscosa

Un prodotto impegnato



Colori disponibili



Arancio

Prodotti correlati



SOL'S MILO KIDS

02078



SOL'S MILO MEN

02076

Taglie disponibili



Dimen	S	M	L	XL	XXL
A/B	64/41	66/44	68/47	70/50	72/53

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **46 x 34 x 20 cm**

Peso per scatola: **6,4 kg**



50



10

Personalizzazione

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Stampa digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti cromatici, numero di colori... Questa tecnica può essere utilizzata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per materiali a base di cotone.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».