

# SOL'S MISTRAL

SOL'S<sup>®</sup>  
the fair spirit

**GIACCA ANTIVENTO FODERATA**

46000



## POLIAMMIDE 210T

Full zip e patta con bottoni a pressione  
Polsini regolabili con bottone a pressione  
Numerose tasche  
Cappuccio a scomparsa nel colletto  
Occhielli d'aerazione  
Spacchi laterali - Ferma cordino

## Colloquio



## Composizione

Esterno 100% poliammide  
Interno fodera in jersey 100% poliestere  
Impermeabile e antivento

## Un prodotto impegnato



## Colori disponibili



Nero



Rosso



Blu  
royal



Blu  
navy



Verde  
bosco

## Taglie disponibili



Dimen	S	M	L	XL	XXL
A/B	73/63	76/65	79/67	82/69	84/72

\*Taglia disponibile su alcuni colori

## Confezione

Dimensioni della scatola: **58 x 40 x 35 cm**

Peso per scatola: **16 kg**



30



5

## Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».