

# SOL'S NEW SUPREME KIDS

SOL'S  
the fair spirit

<strong>FELPA BAMBINO</strong>

13249



## FELPA GARZATA 280

Nastro di rinforzo sul collo

Polsini, collo e fondo del capo con bordo a costina con elastan

Maniche montate

Girocollo

## Colloquio



## Composizione

50% cotone Ringspun - 50% poliestere

50 % cotone / 50 % poliestere: 350 Grigio medio melange

## Un prodotto impegnato



## Prodotti correlati



SOL'S NEW SUPREME  
13250

## Colori disponibili



Nero

Grigio  
medio  
melange

Arancio

Rosso

Blu  
royal

Verde  
prato

<strong>FELPA BAMBINO</strong>

13249

## Taglie disponibili



Dimen.	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	96/104	106/111	118/122	130/140	142/152
A/B	47/36	50/38	53/40	57/43	61/46

\*Taglia disponibile su alcuni colori

## Confezione

Dimensioni della scatola: **59 x 39 x 28 cm**

Peso per scatola: **6,8 kg**

25

5

## Personalizzazione

- Ricamo**: Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.
- Trasferimento**: La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.
- Flex**: È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia**: La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».