



### FELPA GARZATA 450

Manica montata con spalla scesa  
Polsini e fondo a costine  
Inserti laterali a costine  
Tasca a marsupio  
Cappuccio foderato in materiale principale  
Copricuciture interno collo  
Vestibilità oversize  
Cut&sew

### Colloquio



### Composizione

80% cotone - 20% poliestere riciclato  
360 Grigio medio melange: 73 % cotone / 20 %  
Cotone riciclato / 7 % viscosa

### Un prodotto impegnato



### Colori disponibili



Nero



Grigio  
medio  
melange

### Taglie disponibili



Dimen.	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	68/54	69/57	70/60	71/63	73/66	74/69	76/72

\*Taglia disponibile su alcuni colori

### Confezione

Dimensioni della scatola: **65 x 38 x 54 cm**

Peso per scatola: **11,6 kg**

20

5

### Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.
- **Stampa digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti cromatici, numero di colori... Questa tecnica può essere utilizzata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per materiali a base di cotone.
- **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».