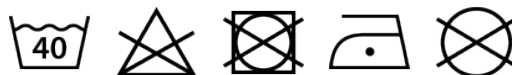




FELPA GARZATA 450

- Manica montata con spalla scesa
- Polsini e fondo a costine
- Inseriti laterali a costine
- Tasca a marsupio
- Cappuccio foderato in materiale principale
- Copricuciture interno collo
- Vestibilità oversize
- Cut&sew

Colloquio



Composizione

- 80% cotone - 20% poliestere riciclato
- 360 Grigio medio melange: 73 % cotone / 20 %
Cotone riciclato / 7 % viscosa

Un prodotto impegnato



Colori disponibili



Nero



Grigio
medio
melange

Taglie disponibili



| Dimen | XS | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 68/54 | 69/57 | 70/60 | 71/63 | 73/66 | 74/69 | 76/72 |

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **65 x 38 x 54 cm**

Peso per scatola: **11,6 kg**



20



5

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Stampa digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti cromatici, numero di colori... Questa tecnica può essere utilizzata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per materiali a base di cotone.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».