



## PIQUÉ 210

Collo a costina  
Nastro di rinforzo sul collo  
Maniche lunghe  
4 bottoni in tinta  
Punto vita sfiancato  
Fondo dritto con spacchi laterali  
Tagliata e cucita

## Colloquio



## Composizione

100% cotone pettinato "Ringspun"  
360 Grigio medio melange: 85 % cotone / 15 % viscosa

## Un prodotto impegnato



## Colori disponibili



## Prodotti correlati



SOL'S WINTER II

11353

## Taglie disponibili



| Dimen. | S     | M     | L     | XL    |
|--------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 58/42 | 60/45 | 62/48 | 64/51 |

\*Taglia disponibile su alcuni colori

## Confezione

Dimensioni della scatola: **45 x 34 x 38 cm**

Peso per scatola: **11,6 kg**

50

5

## Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.
- **Stampa digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti cromatici, numero di colori... Questa tecnica può essere utilizzata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per materiali a base di cotone.
- **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».