

# SOL'S RALLYE MEN

SOL'S<sup>®</sup>  
the fair spirit

<strong>GILET UOMO SOFTSHELL</strong>

46601



## SOFTSHELL 340

2 tasche laterali e 1 tasca sul petto con zip

Coulisse regolabile in vita

## Colloquio



## Composizione

94% poliestere - 6% elasthan

Fodera in pile : 100% poliestere

3 strati

Spalmatura 8000 mm impermeabile e traspirante

## Un prodotto impegnato



## Colori disponibili



Nero



Rosso  
peperoncino



Blu  
royal



Blu  
oltremare



Verde  
bottiglia



Army



Cioccolato  
o  
scuro



SOL'S RALLYE WOMEN

46801

## Taglie disponibili



Dimen	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	66/56	68/59	70/62	72/65	74/68	76/71

\*Taglia disponibile su alcuni colori

## Confezione

Dimensioni della scatola: **58 x 41 x 19 cm**

Peso per scatola: **6,9 kg**



10



1

## Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».