

# SOL'S SAN SIRO 2

PANTALONCINO ADULTO SENZA SLIP

**SOL'S**  
the fair spirit

01221



## INTERLOCK 140

Elastico in vita con coulisse e cordino in tinta  
Rifiniture rinforzate

## Colloquio



## Composizione

100% poliestere liscio

## Un prodotto impegnato



## Prodotti correlati



SOL'S SAN SIRO KIDS 2  
01222

## Colori disponibili



### Taglie disponibili



Dimen.	S	M	L	XL	XXL
A/B	20/34	21/37	22/40	23/43	24/46

\*Taglia disponibile su alcuni colori

### Confezione

Dimensioni della scatola: **50 x 37 x 19 cm**

Peso per scatola: **8,1 kg**

50

5

### Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Sublimazione** : Una tecnica che viene utilizzata solo su supporti prevalentemente in poliestere e bianchi o anche di colore chiaro, la sublimazione è il metodo che offre definizione e brillantezza perfette dei colori stampati. Non c'è limite al numero e alla disposizione dei colori. L'altro grande vantaggio di questa tecnica è che non c'è differenza di tatto tra le aree marcate e le aree vuote.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».