



FELPA GARZATA 280

Fondo del capo e polsini con bordo a costina con elastan

Maniche montate

2 tasche a marsupio

Cappuccio doppio tessuto in tinta con cordini

Full zip in tinta

Taglio aderente

Tagliata e cucita

Colloquio



Composizione

50% cotone "Ringspun" 50% poliestere

Un prodotto impegnato



STANDARD
100
CQ 1004/1
9796
www.oeko-tex.com

{ PETA-APPROVED }
{ VEGAN }

Colori disponibili



Nero



Grigio
medio
melange



Antracite
melange



Rosso



Blu
oltremare

Prodotti correlati



SOL'S SEVEN WOMEN

47900

Taglie disponibili



Dimen	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/51	71/54	73/57	75/60	77/63	79/66

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **58 x 38 x 48 cm**

Peso per scatola: **14 kg**



20



5

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».