



POLIAMMIDE 210T

Full zip a contrasto

2 tasche laterali

Colloquio



Composizione

100% poliammide

Fodera in rete 100% poliestere

Impermeabile e antivento

Un prodotto impegnato



Colori disponibili



Nero
/
Grigio
scuro



Blu
/
Giallo
oro
fluo



Blu
navy
/
Blu
royal



Verde
lime
fluo
/
Blu
royal

Taglie disponibili



Dimen.	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	68/51	70/55	72/58	74/61	76/64	78/67	80/70

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **64 x 44 x 41 cm**

Peso per scatola: **13,6 kg**

30

5

Personalizzazione

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Sublimazione** : Una tecnica che viene utilizzata solo su supporti prevalentemente in poliestere e bianchi o anche di colore chiaro, la sublimazione è il metodo che offre definizione e brillantezza perfette dei colori stampati. Non c'è limite al numero e alla disposizione dei colori. L'altro grande vantaggio di questa tecnica è che non c'è differenza di tatto tra le aree marcate e le aree vuote.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».