

<strong>GIACCA ANTIVENTO UNISEX IMPERMEABILE</strong>

32000



## POLIAMMIDE 210T

Full zip in tinta

Cappuccio con cordino a scomparsa nel colletto

2 tasche esterne con zip

Sistema di piegatura «in bag» con elastici da allacciare in vita

Polsini con elastici

Fori d'aerazione

## Colloquio



## Composizione

100% poliammide

## Un prodotto impegnato



STANDARD  
100  
CQ 1094/4  
ITH

[www.oeko-tex.com](http://www.oeko-tex.com)

## Colori disponibili



Bianco



Nero



Giallo  
oro



Arancio



Rosso



Blu  
atollo



Blu  
royal



Blu  
navy



Verde  
lime  
fluo



Verde  
bosco

## Prodotti correlati



SOL'S SURF KIDS

32300

<strong>GIACCA ANTIVENTO UNISEX IMPERMEABILE</strong>

32000

## Taglie disponibili



Dimen.	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	68/56	71/60	74/64	78/68	81/73	84/79

\*Taglia disponibile su alcuni colori

## Confezione

Dimensioni della scatola: **58 x 40 x 27 cm**

Peso per scatola: **11,7 kg**

50

5

## Personalizzazione

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».